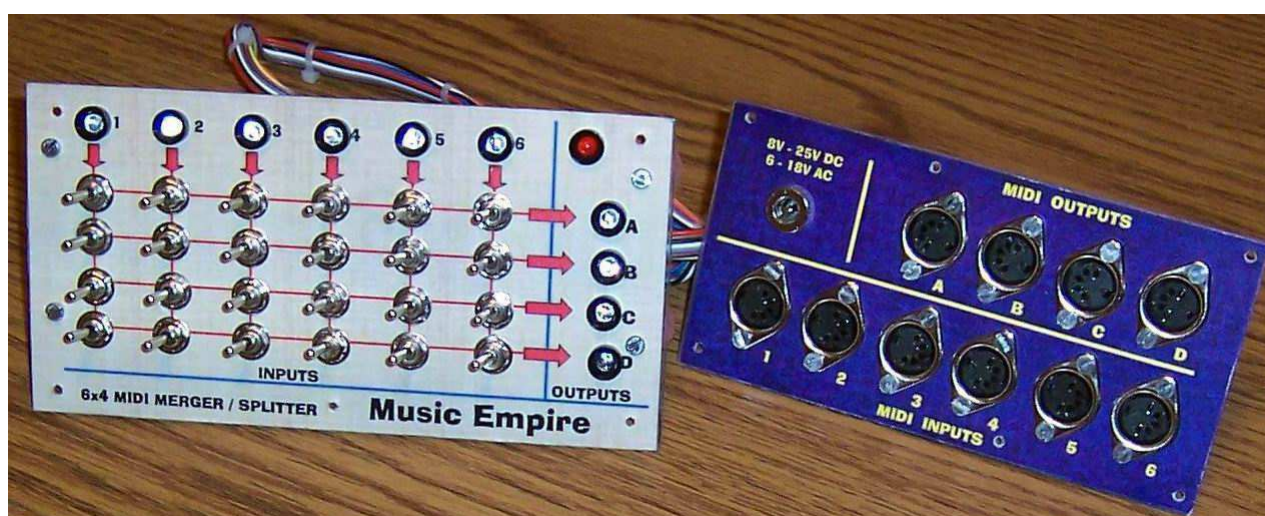


# INSTRUKCJA OBSŁUGI

## 6 X 4 MIDI MERGER / SPLITTER



Własny projekt i wykonanie

# Music Empire

Marzec 2013r.

## A.

### **INFORMACJE WSTĘPNE**

6 x 4 MIDI MERGER / SPLITTER to urządzenie przeznaczone wyłącznie do sygnałów MIDI, wyposażone w 6 wejść i 4 wyjścia, realizuje zarówno funkcje MIDI MERGER'a jak i MIDI SPLITTER'a, pozwala na dowolne krosowanie sygnałów MIDI bez żadnych ograniczeń

## B.

### **ZASILANIE**

Urządzenie skonstruowane jest w taki sposób, aby możliwe było zasilenie z różnych źródeł. Napięcie zasilające 8V - 25V DC lub 6 - 18V AC (z opcjonalnego zasilacza) należy podłączyć do gniazda zasilającego [36], (w przypadku zasilania napięciem stałym DC, polaryzacja nie ma znaczenia - „+” na środku, a „-” na zewnątrz lub odwrotnie).

## C.

### **OPIS UKŁADU ELEKTRONICZNEGO**

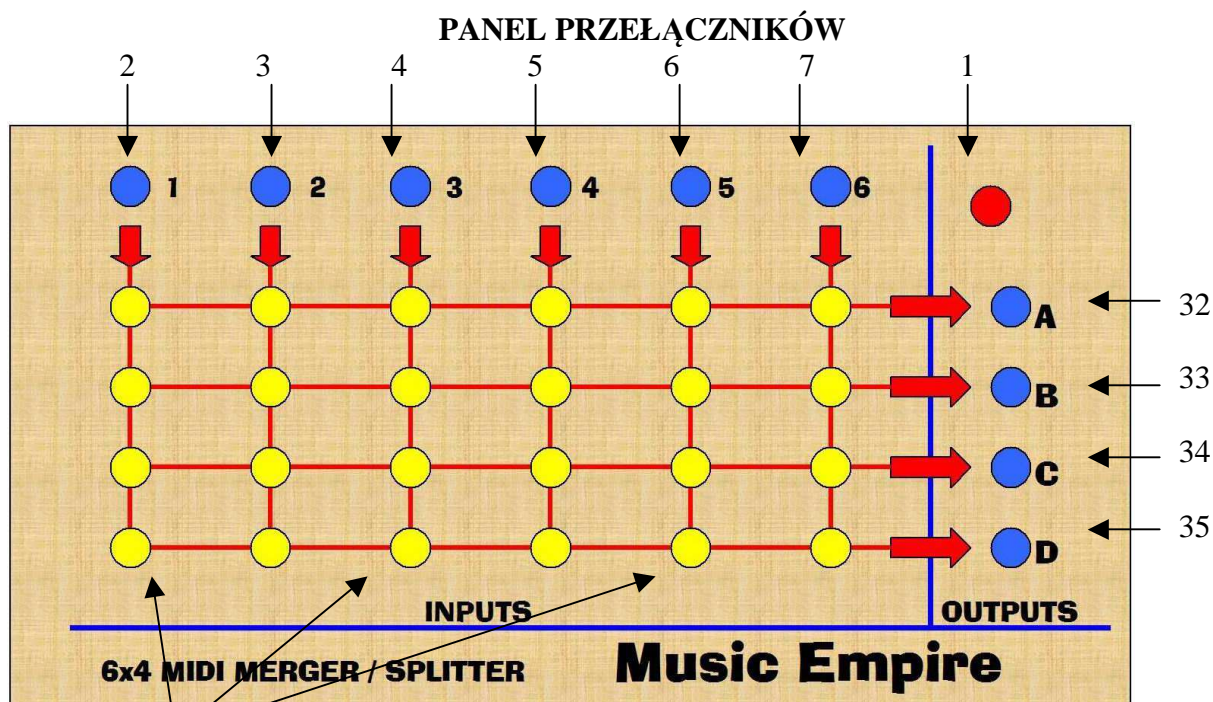
Dzięki zastosowaniu w obwodach wejściowych szybkich transoptorów wszystkie obwody wejściowe odseparowane są galwanicznie od pozostałej części układu oraz wyjścia, tak jak jest to wymagane dla tego typu urządzeń do zastosowań profesjonalnych. Dodatkowo każdy sygnał wejściowy jest wzmacniany przez szybkie bramki logiczne (wersja LS), każda dioda ma swój indywidualny wzmacniacz. Wyjście również ma indywidualny wzmacniacz zrealizowany także na szybkich bramkach logicznych.

Dzięki zastosowaniu wewnętrznego prostownika i stabilizatora, istnieje możliwość zasilenia urządzenia w szerokim zakresie napięć zarówno napięciem stałym jak i zmiennym (8V - 25V DC lub 6 - 18V AC).

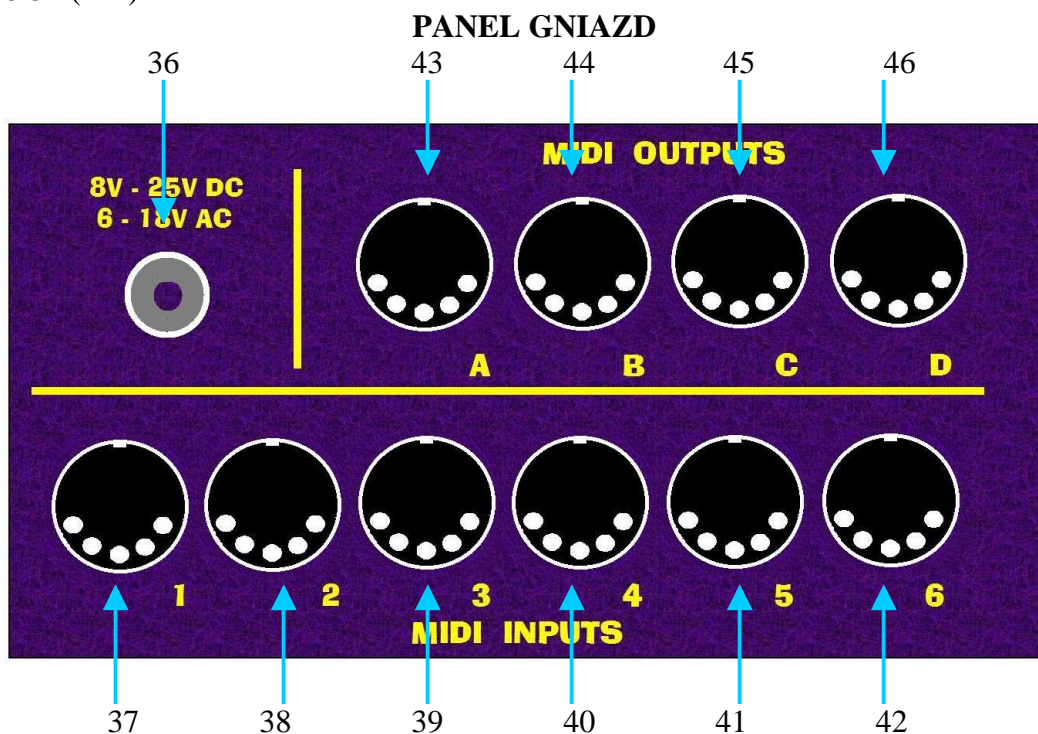
D.

### ELEMENTY OBSŁUGI

- 1 - ● dioda sygnalizująca obecność napięcia zasilającego (po podłączeniu zasilacza)
- 2-7 - ● diody sygnalizujące obecność sygnału na wejściach - odpowiednio 1,2,3,4,5,6
- 8-31 - ● przełączniki kierujące sygnały z wejść 1,2,3,4,5,6 do odpowiednich, wybranych przez użytkownika wyjść A,B,C,D (służą do konfiguracji trybu pracy urządzenia)
- 32-35 - ● diody sygnalizujące obecność sygnału na wyjściach - odpowiednio A,B,C,D
- 36 - gniazdo napięcia zasilającego 8V - 25V DC lub 6 - 18V AC (podłączyć opcjonalny zasilacz - czytaj w punkcie B)
- 37-42 - gniazda wejściowe - odpowiednio 1,2,3,4,5,6
- 43-46 - gniazda wyjściowe - odpowiednio A,B,C,D



8-31 ( ● )



## E.

### WEJŚCIA MIDI

Wejścia oznaczone są cyframi 1,2,3,4,5,6 (37-42)

Obecność sygnału MIDI na wejściach sygnalizują migające diody 2-7 (odpowiednio dla wejść 1,2,3,4,5,6)

Z wejść 1,2,3,4,5,6 sygnały można kierować dowolnie do czterech wyjść – A,B,C,D za pomocą przełączników 8-31, umieszczonych na panelu przełączników.

Przełącznik w położeniu PRAWYM jest w stanie załączonym, w LEWYM położeniu - wyłączonym.

## F.

### WYJŚCIA MIDI

Wyjścia oznaczone są jako A,B,C,D (43-46).

Obecność sygnału na wyjściach sygnalizowane jest miganiem diod 32-35 (dla odpowiadających im wyjść A,B,C,D)

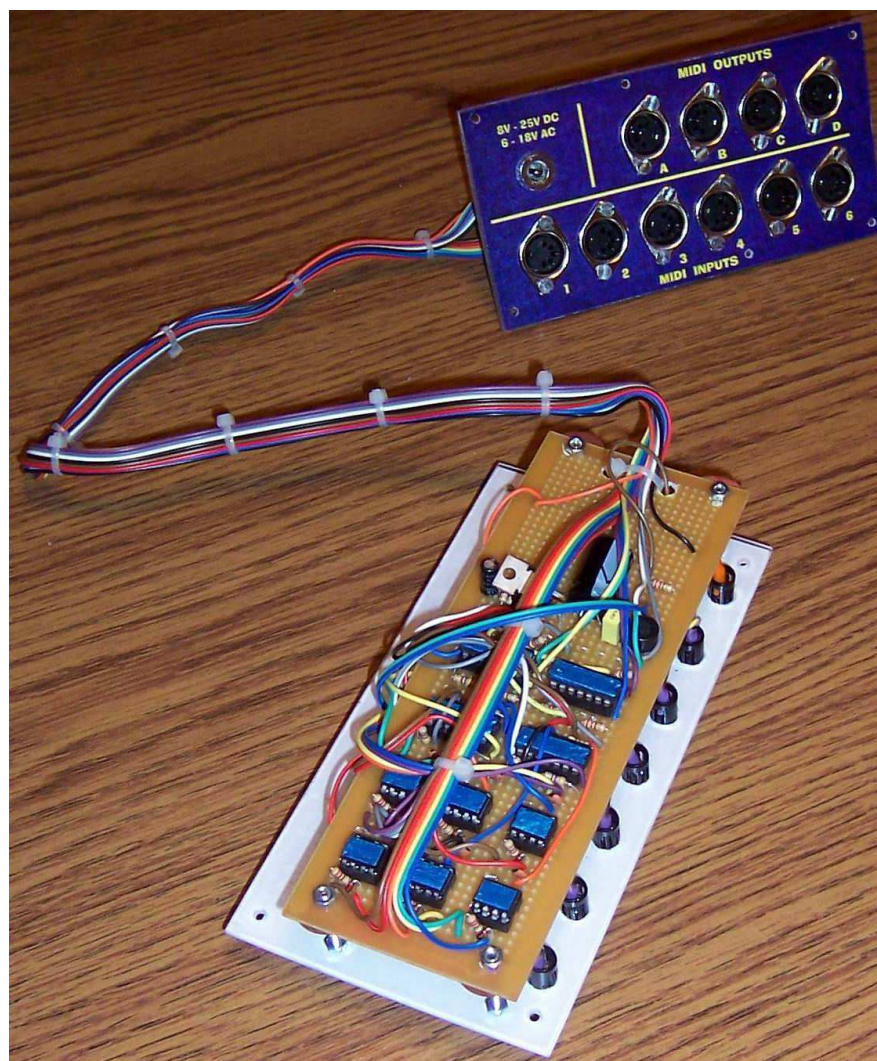
## G.

### PARAMETRY TECHNICZNE

- \* Zasilanie - od 8 do 25V DC lub od 6 do 18V AC
- \* Pobór prądu: 73 - 85mA (mierzone przy zasilaniu 12V DC)
- \* Liczba wejść – 6
- \* Liczba wyjść – 4
- \* Obudowa - urządzenie z możliwością zabudowania w odpowiedniej, opcjonalnej obudowie
- \* Panel przełączników o wymiarach 181 x 92 mm - płytką z tworzywa z zabudowanymi diodami LED oraz wyłącznikami, możliwość zabudowania w obudowie za pomocą 5 śrub M3
- \* Panel gniazd o wymiarach 150 x 77 mm - płytką z tworzywa z zabudowanymi gniazdami INPUTS i OUTPUTS, możliwość zabudowania w obudowie za pomocą 6 śrub M3
- \* Opóźnienie sygnałów na wyjściach względem wejść < 20μs

Osobom zainteresowanym oferuję wykonanie podobnego urządzenia na indywidualne zamówienie w różnych konfiguracjach (np. 2x4, 3x3, 4x2, 6x6, 8x8 itp., w zależności od potrzeb) oraz w różnych obudowach, również w obudowie przystosowanej do zabudowy w szafie lub na statywie typu RACK 19”.

**Kontakt:** [musicempire@poczta.onet.pl](mailto:musicempire@poczta.onet.pl)



# Music Empire

Marzec 2013r.